

BALLETJÖRGEN

Cendrillon

DOSSIER DE PRESSE

CHORÉGRAPHIE Bengt Jörgen, C.M.
MUSIQUE Sergei Prokofiev
DÉCORS ET ÉCLAIRAGE Glenn Davidson
COSTUMES Robert Doyle

DANSEURS 15
PARTICIPANTS LOCAUX 4
DURÉE 2 heures avec 1 entracte

Synopsis ACTE I

Chez Cendrillon

La scène ouvre sur la demi-soeur aînée de Cendrillon qui lit une invitation pour le Grand Bal du Prince Charmant. Cendrillon qui est témoin de la scène, observe la plus petite des soeurs qui lutte pour lire à tout prix l'invitation. Par chance, Cendrillon fini par l'obtenir, mais ses demi-soeurs s'unissent contre elle. Avec Cendrillon partie, les demi-soeurs continuent de se quereller. Au final, la plus jeune se fait remettre à sa place par son aînée.

Apitoyée par le sort de la jeune demi-soeur, Cendrillon lui montre de la compassion mais est rejetée impoliment. Sa demi-soeur lui rit au nez et exige qu'elle ne prétende pas être autre chose qu'une bonne. Découragée, Cendrillon prend un balai et se perd rapidement dans ses rêves.

La belle-mère de Cendrillon entre, furieuse en découvrant une Cendrillon en train de rêver. Cendrillon se jette à son travail, mais continue d'être critiquée sans cesse par sa belle-mère. Ses demi-soeurs revenues, se joignent à leur mère et ridiculisent Cendrillon. Cendrillon se met soudainement en colère et s'en prend aux trois femmes. Alors que la belle-mère s'apprête à la frapper avec le balai, une vieille femme, à la recherche d'un endroit pour se reposer, entre. La belle-mère insiste que Cendrillon la renvoie, mais Cendrillon ne peut se résoudre à obéir. Alors que la belle-mère s'avance pour frapper la vieille femme avec le balai, Cendrillon se précipite devant elle pour prendre le coup à sa place. Mais plutôt que de recevoir le coup, tous les personnages se figent, sauf Cendrillon et la vieille femme. La vieille femme prédit un avenir brillant à Cendrillon et lui donne une graine à planter. Quand la graine poussera, une fée sortira et lui exaucera un vœu. Puis, la vieille femme disparaît et tout redevient normal.

Deux soupirants arrivent pour accompagner les demi-soeurs au bal. Ils repartent et laissent Cendrillon seule et affligée. Tout d'un coup, Cendrillon se rappelle de la graine et la plante dans un pot. Étrangement réconfortée, Cendrillon s'endort dans l'âtre et le monde autour d'elle se dissout, laissant place à des grands arbres. Des fées jaillissent des arbres. La chef des fées réveille Cendrillon de son sommeil et elles

lui accordent tout ce dont elle a besoin pour aller au bal. Toutefois, elle est avertie de ne pas embrasser ni être embrassée, car la magie disparaîtrait. Tout en promettant de faire attention, elle est emportée vers le bal.

ACTE II

Au bal

Les demi-soeurs de Cendrillon, leurs soupirants et les autres invités se rassemblent et entrent dans la salle de bal. Le Prince entre et les invitées lui font du charme. Cendrillon arrive à son tour et enchanté par sa beauté, le Prince l'invite à danser, ce qui cause beaucoup de commérages et de jalousie parmi les invités. Cendrillon et le Prince qui ne s'en rendent pas compte continuent de danser joyeusement. Les demi-soeurs jalouses exigent de l'attention. Le Prince et Cendrillon finissent leur danse se regardant fixement l'un l'autre. La Grande Valse joue et tous les invités sont emportés par le mouvement.

Le Prince vol un baiser et l'enchantement est brisé. Cendrillon réussit à fuir le bal avant que ses demi-soeurs puissent la reconnaître. Tout en courant, elle laisse échapper une de ses chaussures.

ACTE III

Le Prince et deux soupirants se mettent en route pour retrouver Cendrillon. Ils voyageant à travers la forêt enchantée par les fées. Ni l'un, ni l'autre des compagnons du Prince ne réussissent à leur résister et ils s'endorment. La chef des fées vérifie l'amour que porte le Prince, son ardeur pour Cendrillon étant pure alors les fées lui tracent la voie à suivre. Le Prince continue ses recherches pour revoir Cendrillon.

Dans la maison de la belle-mère, Cendrillon se réveille dans la cuisine croyant que les événements de la nuit passée n'étaient qu'un rêve, jusqu'à ce qu'elle découvre sa pantoufle sur un de ses pieds. Cendrillon cache la pantoufle précipitamment dans le pot de fleurs.

Les demi-soeurs de Cendrillon, à peine réveillées, entrent avec l'idée qu'elles ont faites une bonne impression au bal. À la vue de Cendrillon leurs illusions sont interrompues et elles sont ramenées à la réalité. Elles réprimandent Cendrillon, lui reprochant tout un tas de défauts et son manque de respect envers ses demi-soeurs chéries.

Le Prince arrive à la maison et la belle-mère essaye de cacher Cendrillon. Les demi-soeurs font tout ce qu'elles peuvent pour essayer de convaincre le Prince qu'elles sont les seules habitantes de la maison. Elles tentent de rentrer leur pied dans le chausson pour gagner la main du Prince en mariage, mais sans succès. Cendrillon court récupérer le chausson qui lui reste et le Prince se rend compte qu'il a retrouvé son amour.

Amoureux, Cendrillon et son Prince dansent ensemble. Le rideau se ferme alors qu'ils sont contents et en paix, et dans les bras l'un de l'autre.

Crédits photos

Cinderella 01 – Momoka Matsui; photo by Kristie Jones.
Cinderella 02 – Esther Zignaigo & Sakura Kawamura; photo by Kristie Jones.
Cinderella 03 – Sakura Kawamura, Leandro Prado & Esther Zignaigo; photo by Kristie Jones.
Cinderella 04 – Momoka Matsui; photo by Kristie Jones.
Cinderella 05 – Akari Fujiwara & Leandro Prado; photo by Kristie Jones.
Cinderella 06 – Momoka Matsui & Daniel Da Silva; photo by Kristie Jones.
Cinderella 07 – Momoka Matsui & Daniel Da Silva; photo by Kristie Jones.
Cinderella 08 – Akari Fujiwara; photo by Kristie Jones.

Social Media

[TWITTER](#)
[FACEBOOK](#)
[INSTAGRAM](#)
[LINKEDIN](#)
[YOUTUBE](#)

Témoignages

"We saw Cinderella last evening at the Confederation Centre. It was wonderful! Everything and more than either of us anticipated. We are hooked and eager to enjoy more. I can't thank you and the entire company enough for making a dream come true for me. The only thing missing was my mom but I feel she was there watching too."

– J. Hennebery, NL

"Your production of Cinderella at the Rebecca Cohn in Halifax once more lifted my spirit and filled my soul with healing, humour and beauty. From the opening to the final scene, I was enthralled. Your choreography as usual, is breathtaking. The transitions from movement to movement are impeccable and surely what Prokofiev must have felt in creating his music."

– P. Kidd, Halifax, NS

"I attended the Windsor performance of Cinderella. I just wanted to commend the choreographer for creating a beautiful work of art; as well as to applaud the dancers for their brilliant performances. Thank you for providing such a lovely evening of ballet. It was a pure joy to watch such talent and artistry, creating breath-taking movements throughout the entire performance. I was delightfully enchanted!"

– P. Peanut, Windsor, ON

Vous pouvez également visiter la page web de votre
[**présentateur ici**](#)